domus

architettura arredamento arte

Editore Gianni Mazzocchi
Direttore Gio Ponti
Vice Direttore Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore Cesare Casati
Redazione Marianne Lorenz
Anna Querci

Iniziative speciali della redazione Gianni Ratto
Tecnico grafico Giovanni Fraschini
Segreteria di redazione Rita Fiorentino
Caterina Zaina

Questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa.

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807. CH-6512 Giubiasco/TI / Casella Postale n. 96.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP), via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 2.000, all'estero Lire 3.200.
Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): in Italia Lire 20.000, all'estero Lire 30.000.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina « domus ». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Domus novembre 1974 n. 540

In copertina: Amro Computer Centre ad Amstelveen, di van den Broek e Bakema, particolare (vedi pagine 1-8)

1 Architectengemeenschap van den Broek en Bakema: Amro Computer Centre ad Amstelveen
9 Arne Jacobsen, Dissing e Weitling: Il nuovo municipio di Magonza
13 Vittorio Gregotti e Associati: La nuova Università della Calabria, il progetto vincente al concorso internazionale
25 Kho Lian Ie: Open space offices
30 Studio DA: Open bank
32 Superstudio: Una banca tutta in plastica
34 Diamond & Myers: Casa e serra
38 Torben Schmidt: In Danimarca, vivere in comune
39 Design: Alta fedeltà
41 Rolf Heide: Rollschrank, Schubkästen, Garderobe
43 Shiro Kuramata: Milkboy, una boutique di moda maschile
44 Christo: Running fence
46 Libri
47 Nicolas Calas: Who is sincere?
48 Pierre Restany: L'Amérique en attendant Godot
49 William Wilson: California Report
50 Laurent Lamy: L'Art au Canada
52 David Bourdon: East Coast Art Situation
55 Joseph Rykwert/Agnoldomenico Pica: Libri
56 Agnoldomenico Pica: 300 anni di musica, ammutoliti in una raccolta romana cosiddetta pubblica

Calendari dei concorsi, congressi e mostre di architettura, design, arte

Traduzioni a cura di: Carlo Corsi, Annaclara Ippolito, Henry Martin, Maria Grazia Mazzarino, Renata Steinmüller, Rodney Stringer, Aldo Tagliaferri

From: Richard Saul Wurman

Re: Louis I. Kahn

I am developing a book on Louis I. Kahn. It will consist of three parts:

1. A group of photos of Lou;
2. The major part of the book will be the edited works from an extensive group of tapes of speeches, conversations, business meetings and his writings;
3. A series of short one and two paragraph long stories about Lou, memories and anecdotes written by his friends, peers, students and family which will form an episodic biography of feelings, humor and events related to this most special person.

I need your help in all three of these tasks:

1. A print of any photos that you might have of Lou that you could send me.
2. Although I already have a tremendous amount of taped material, if you should know of any speeches or conversations which you could send me or bring to my attention, it is my intention to try to get together in one place the most extensive library of tapes and a record of Lou's words.
3. I am writing you knowing that you knew Lou and must have some stories that you could tell about any of your meetings, some event or anecdote, a feeling, etc. which you could either write me or send to me in the form of a short cassette. The transcribing of a cassette is more trouble for me, but I feel it will allow for the stories to be more conversational if you can do it.

Please respond if at all possible by the first of October. The title of the book is taken from one of the last letters Lou wrote

What Will Be Has Always Been

RSW/jb

Murphy Levy Wurman
Architecture and Urban Planning
1214 Arch Street
Philadelphia
Pennsylvania 19107
215 LO 4-4400

Richard Saul Wurman (1214 Arch Street, Philadelphia, Pennsylvania 19107) sta preparando un libro su Louis Kahn « What will be has always been ». Invita tutti coloro che hanno conosciuto Kahn ad assisterlo in questo lavoro rispondendo all'invito qui a fianco pubblicato.

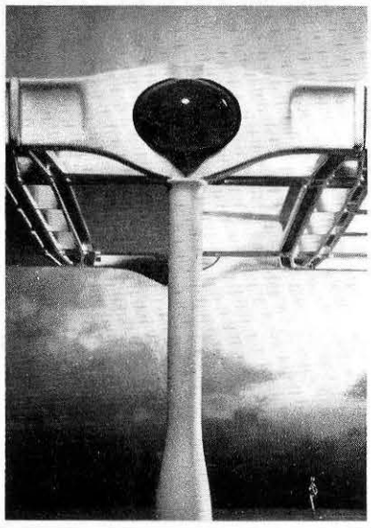
Domus dicembre 1974 n. 541

Derek Walker: Milton Keynes City Center

Angelo Mangiarotti: Una macrostruttura prefabbricata ed attrezzata

Kaija e Heikki Siren: Il centro culturale « Bruckner Haus » di Linz

Al salone del mobile di Milano

Willi Bongard: Il listino valori « Kunstkompass 74 »

La Biennale sottovuoto